

Extrait du catalogue

Tarif Public

27/11/2020

www.revendeurs.rmngp.fr



Document non contractuel

Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées

254-256, rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France

Tel : +33 (0)1 40 13 48 00 - Fax : +33 (0)1 40 13 44 00

Etablissement public industriel et commercial - APE 9102Z - RCS Paris B692 041 585 - SIRET 69204158500583 - TVA FR11692041585

Estampes » Sanguines



Tête de jeune homme

Date de gravure: Après 1850 - **Provenance:** Commande du Premier Empire. Don de la Bibliothèque Impériale en 1866 - **Original:** Dessin conservé au musée du Louvre n° 5935 - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 65 L. 50 cm - **Technique:** Aquatinte et burin - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 42,1 L. 31,1 cm - **Artiste:** Michelangelo Anselmi, 1491/92-1554/56, Italie. Ecole lombarde - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre

KM000004 X 1

150,00 € TTC



Etude de femme assise tenant un enfant

Dimensions de la feuille de papier: H. 56 L. 38 cm - **Technique:** Aquatinte et burin - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 36 L. 24,8 cm - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Michelangelo Buonarroti dit Michel-Ange (1475-1564)

KM000017 X 1

70,00 € TTC



Etude de trois figures d'heures pour la composition du festival des dieux

Dimensions de la feuille de papier: H. 38 L. 56 cm - **Technique:** Burin et manière de crayon - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 27,1 L. 40 cm - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520)

KM000042 X 1

150,00 € TTC



Portrait de Lucrezia Fede, femme du peintre

Original: Tableau conservé au musée du Prado - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 50 L. 33 cm - **Technique:** Aquatinte et burin - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 30,4 L. 23,3 cm - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Andrea del Sarto (1486-1530)

KM000049 X 1

125,00 € TTC



Etude de figure d'homme

Original: Dessin conservé au Musée du Louvre - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 33 L. 50 cm - **Technique:** Aquatinte et burin - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 26 L. 31 cm - **Artiste:** Andrea del Sarto, 1487-1530, Italie - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre

KM000050 X 1

70,00 € TTC



Tête d'enfant souriant, tourné à droite

Original: Dessin conservé au Musée du Louvre n° 1717. - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 50 L. 33 cm - **Technique:** Aquatinte et burin - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 33 L. 26,1 cm - **Artiste:** Andrea del Sarto, 1487-1530, Italie - **Graveur:** Ferdinand Lefman, 1827-?, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre

KM000051 X 1

70,00 € TTC



Homme appuyé contre un mur et tenant une hallebarde

Dimensions de la feuille de papier: H. 56 L. 38 cm - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 38,5 L. 27 cm - **Graveur:** Alphonse-Alexandre Leroy, 1821-1902, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576)

KM000056 X 1

70,00 € TTC

Femme nue couchée sur le côté, appuyant son visage sur sa main



Conditionnement: Pochette transparente "D'après les Maîtres" dans une enveloppe cartonnée 44 x 32 cm - **Série:** 16 planches. - **Chapitre:** Planche 2 - **Provenance:** Legs de Louise Clémentine Houssard Péquégnot, la femme du graveur. - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 25 L. 33 cm - **Technique:** Eau-forte, roulette sur vernis mou - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 13,8 L. 22,8 cm - **Graveur:** Auguste Péquégnot, 1819-1878, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artistes:** François Boucher (1703-1770), Auguste Péquégnot (1819-1878)

KM009441 X 1

49,00 € TTC

Femme nue debout ayant une colombe sur l'épaule



Conditionnement: Pochette transparente "D'après les Maîtres" dans une enveloppe cartonnée 44 x 32 cm - **Série:** 16 planches. - **Chapitre:** Planche 9 - **Provenance:** Legs de Louise Clémentine Houssard Péquégnot, la femme du graveur. - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 33 L. 25 cm - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 21,7 L. 11,2 cm - **Graveur:** Auguste Péquégnot, 1819-1878, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Auguste Péquégnot (1819-1878)

KM009447 X 1

49,00 € TTC

Femme tenant un enfant par la main



Conditionnement: Pochette transparente "D'après les Maîtres" dans une enveloppe cartonnée 44 x 32 cm - **Provenance:** Legs de Louise Clémentine Houssard Péquégnot, la femme du graveur. - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 33 L. 25 cm - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 16 L. 12 cm - **Graveur:** Auguste Péquégnot, 1819-1878, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste:** Auguste Péquégnot (1819-1878)

KM009453 X 1

49,00 € TTC

Nu, 3 amours et tritons



Conditionnement: Pochette transparente "D'après les Maîtres" dans une enveloppe cartonnée 44 x 32 cm - **Provenance:** Première moitié du XX^{ème} siècle. Legs de Louise Clémentine Houssard Péquégnot, la femme du graveur - **Dimensions de la feuille de papier:** H. 33 L. 25 cm - **Technique:** Roulette, eau-forte, burin, aquarelle - **Dimensions de la plaque de cuivre:** H. 30 L. 24 cm - **Graveur:** Auguste Péquégnot, 1819-1878, France - **Musée:** Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artistes:** Annibal Carrache (1560-1609), Auguste Péquégnot (1819-1878)

KM009455 X 1

49,00 € TTC